La librairie Quai des Brumes et l'association **120 Grand'rue** accueillent avec plaisir les participants à la soirée et leur souhaitent la bienvenue.

Actualité

- Est relancé l'appel à cotisation, dont le montant s'élève à 15 €. Il est rappelé qu'adhérer à l'association permet de soutenir son action et de participer aux activités qui se tiennent en dehors de la librairie.

- Suite à l'Assemblée générale du 28 février, il reste à prendre ou confirmer quelques décisions :

- La soirée de lecture qui se tiendra avant l'été sera consacrée à des extraits de "Le silence même n'est plus à toi" d'Asli Erdogan. Un petit groupe de travail est constitué pour préparer la soirée et choisir les textes.

- L'éditeur invité sera Anacharsis, cette soirée se tiendra à la rentrée. De cet éditeur ont été lus au club des lecteurs :

- Naufragés, de Pietro Querini, Cristoforo Fioravante, Nicolo de Michiel

- L'énigme Segonzac, de Alberto Ongaro

- Une chasse au pouvoir / Chronique politique d'un village de France, de Marie Desmartis

- Le choix de Victor Hugo est confirmé pour la soirée de lecture en musique du mois de novembre.

- Il a été convenu de constituer une "réserve" de livres à partir des suggestions des lecteurs, invités chacun à faire part de sept livres, qui peuvent être leurs livres préférés, ou les livres qu'ils se sont promis de lire un jour, … Merci à la première contributrice pour ses livres préférés :

- L'Homme-dé Luke Rhinehart

- Little Big Bang Benni Barbash

- Vies minuscules Pierre Michon

- Affliction Russell Banks

- Voyage au bout de la nuit Louis-Ferdinand Céline

- De sang-froid Truman Capote

- Belle du seigneur Albert Cohen

- Lire et aussi … écrire : un nouveau "Confiteor" est proposé ce soir, à (re)découvrir sur le site http://www.120grandrue.org/autresactivites/112-lire-et-aussi-ecrire .

La nouvelle consigne propose

- Un début : "A neuf heures du matin, tandis que nous prenions le petit déjeuner sur la terrasse du Habana Riviera, un terrible coup de mer en plein soleil emporta plusieurs automobiles".

- Une fin : "Elle rêvait."

C'est ainsi que commence et se termine la nouvelle "Un métier de rêve" figurant dans le recueil "Douze contes vagabonds" de Gabriel García Márquez.

Il s'agit d'écrire un texte d'une demi-page commençant par la phrase de début et se terminant par la phrase de fin, ou à l'inverse commençant par la phrase de fin et finissant par celle du début.

Les lectures du club

L'amie prodigieuse – Elena Ferrante – Gallimard – traduction Elsa Damien

La nostalgie – Barbara Cassin – Autrement

Le bureau des jardins et des étangs – Didier Decoin – Stock

Les prochaines lectures

Sont proposés à la lecture :

- Mac et son contretemps – Enrique Vila-Matas – Bourgois – traduction Vila Matas André Gabastou

- La veille de presque tout – Victor del Arbol – Actes sud – traduction Claude Bleton

- Article 353 du code pénal – Tanguy Viel – Minuit

- Présente absence – Mahmoud Darwich – Actes sud – traduction Farouk Mardam-Bey et Elias Sanbar

- L'un l'autre – Peter Stamm – Bourgois – traduction Pierre Deshusses

- La cache – Christophe Boltanski – Stock

- La nuit – Michaël Foessel – Autrement

- Une femme au téléphone – Carole Fives – Gallimard

- Un livre de raison – Joan Didion – Grasset – traduction Gérard-Henri Durand

Sont retenus pour la rencontre du **mardi 16 mai 2017** à 19h15 :

- Présente absence – Mahmoud Darwich – Actes sud – traduction Farouk Mardam-Bey et Elias Sanbar

- Article 353 du code pénal – Tanguy Viel – Minuit

- La nuit – Michaël Foessel – Autrement

Très belles lectures à tous !