Ce mardi 12 décembre nous avions choisi de nous consacrer à un livre unique : Les Bienveillantes ». Après l'accueil de la vingtaine de personnes présentes et la distribution d'une revue de presse constituée par un des lecteurs du club autour de ce livre, la soirée entre rapidement dans le vif du sujet.

Jonathan Littell, LES BIENVEILLANTES, Collection blanche, Gallimard, 2006, 912 pages. Prix Goncourt 2006.

Présentation

Pour illustrer les interrogations que suscite l'événement « Les Bienveillantes », la librairie fait état de l'appel téléphonique d'une jeune allemande qui, étonnée du succès du livre, est à la recherche d'explications. Elle doute d'un succès équivalent en Allemagne, où le sujet a déjà été beaucoup traité et débattu.

Il faut rappeler que le livre a été tiré à plus de 300 000 exemplaires, ce qui est exceptionnel

pour un roman, difficile de surcroît. A titre de comparaison, un tirage de 150 000 exemplaires est déjà considéré comme un gros succès éditorial. Le succès s'est construit par le bouche à oreille : le livre a d'abord été tiré à 12 000 exemplaires, puis à 50 000, puis à 100 000 pour arriver à son volume actuel. Dès fin juillet des libraires du réseau Initiales ont signalé un livre très fort. Dans l'ensemble les libraires considèrent qu'il s'agit d'un grand roman qui fait date, une grande oeuvre littéraire dont on ne peut pas se contenter de dire "ça m'a plu / ça m'a déplu".

On peut noter enfin que dans l'ensemble la critique a été meilleure dans les débuts (avant les prix littéraires, pensent certains …).

La curiosité sur l'événement reste entière : pourquoi un livre qui parle aujourd'hui d'un sujet ancien si difficile rencontre-t-il une telle audience ?

Débat

Les Bienveillantes – Jonathan Littell – Gallimard

Deux livres sont proposés en prolongement à cette lecture :

- ***Une femme à Berlin*** : Journal 20 avril-22 juin 1945 – Anonyme – Témoins Gallimard

- ***La question humaine*** – François Emmanuel – Livre de poche

NB : Les rédacteurs sont conscients de n'avoir pas restitué ici l'exhaustivité des points de vue qui se sont exprimés. Ils ont tâché de rendre compte d'une tonalité d'ensemble.

Actualité de l'Association 120 Grand'rue

Le site Internet de l'association est en construction, il sera en ligne au courant du mois de janvier.

Trois dates sont à noter dans les agendas pour la rentrée 2007 :

16 janvier : soirée spéciale lecture – mise en voix de textes.

Toutes les personnes du club de lecture qui le souhaitent sont invitées à lire un texte de leur choix. Il suffit de s'inscrire avant le 10 janvier à la librairie ou par mail à l'association 120grandrue@wanadoo.fr
. Aucune thématique particulière n'est imposée, il est possible de lire seul ou à plusieurs. La seule contrainte est le temps de lecture, fixé à
3 minutes
par personne.

13 février : première assemblée générale de l'association 120 Grand'rue

L'horaire et l'ordre du jour seront communiqués au courant du mois de janvier.

20 février : club de lecture

Pour cette date sont proposés les "antidotes" à la lecture d'aujourd'hui :

- *Suzanne la pleureuse*, Alona Kimhi , Folio

- *Le Carnet de Rrose*, Alina Reyes, Robert Laffont

- *Kafka sur le rivage*, Haruki Murakami, Belfond

- *Les quinze mille pas*, Vitaliano Trevisan, Verdier

- *Les fleurs bleues*, Raymond Queneau, Folio

- *Alice au pays des merveilles*, Lewis Carroll, Folio

- *Celui qui dit oui / celui qui dit non*, Bertold Brecht, uniquement disponible dans le volume 2 des oeuvres complètes, Arche

Sont choisis pour la discussion du prochain club (20 février)

- *Kafka sur le rivage*, Haruki Murakami, Belfond

- *Les quinze mille pas*, Vitaliano Trevisan , Verdier

- *Celui qui dit oui / celui qui dit non*, Bertold Brecht, uniquement disponible dans le volume 2 des oeuvres complètes, Arche

- (en option : *Samedi*, Ian McEwan, Gallimard)

Les participants sont consultés sur le nombre de livres – trois en moyenne – retenus d'un rendez-vous à l'autre. Ce nombre de trois fait l'unanimité, il permet un choix quand on ne peut ou ne souhaite pas lire toute la sélection.

Actualité de la librairie Quai des Brumes

Plusieurs rencontres sont prévues :

- avec Pierre Ancet en janvier pour son livre "Phénoménologie des corps monstrueux", Ed. PUF

- avec Pierre Jamet pour son livre "Le noeud de l'inconscient – Nouer la clinique", Ed. Erès, en présence de Jean-Richard Freymann, le 20 mars 2007

- avec Kenneth White le 15 mars 2007

D'autres sont en préparation … Rendez-vous en janvier pour en savoir plus !

Très bonnes fêtes de fin d’année à tous.